★10★

YU★YU★ HAKUSHO

幽遊白書

EDITORA JBC
JAPAN BRAZIL COMMUNICATION

R$ 3,90

Yoshihiro Togashi

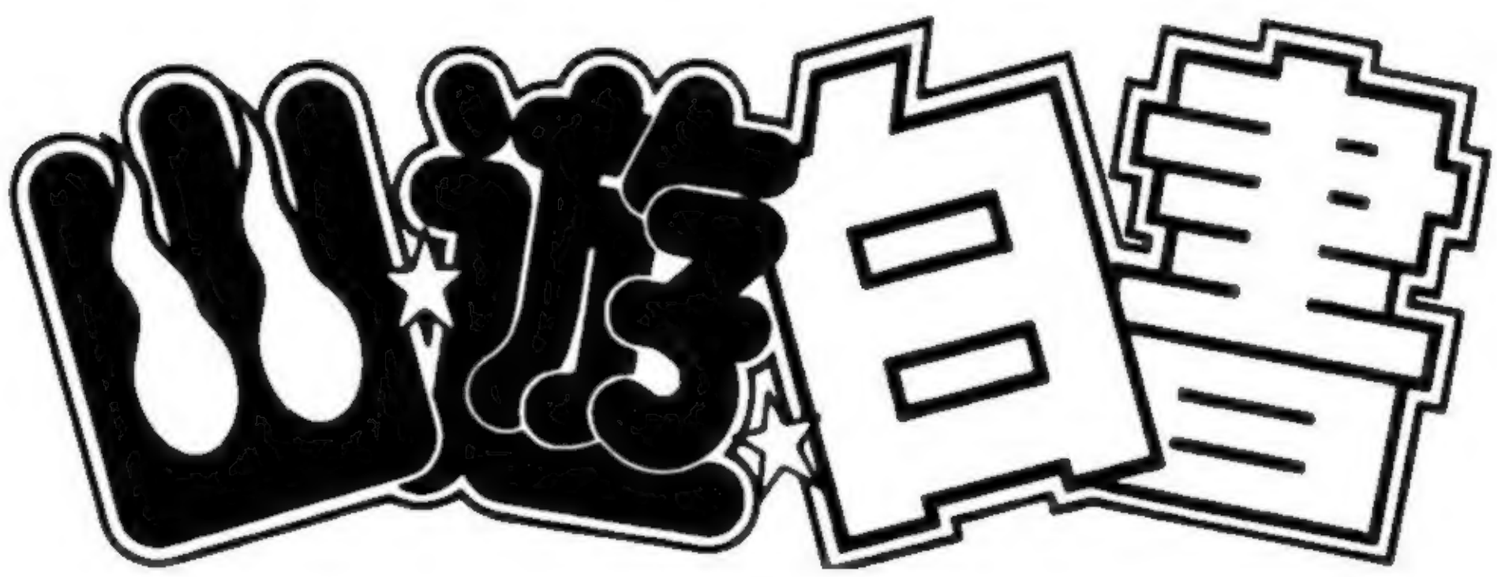
Edição brasileira

COMECE A LER O SEU MANGÁ POR AQUI

"YU YU HAKUSHO"
© 1990 by YOSHIHIRO TOGASHI
All rights reserved
First Published in Japan in 1990
by SHUEISHA INC., Tokyo
Portuguese translation rights in Brazil arranged
by SHUEISHA INC.,through CLOVERWAY INC.
Brazilian Edition
For distribution and sales in Brazil only

EDITORA
JBC
JAPAN BRAZIL
COMMUNICATION

YUYU HAKUSHO



Diretor-Presidente
Masakazu Shoji
Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji
Diretor Geral
Júlio Moreno
Diretor Comercial
Lúcio Flávio Baúte
Diretora de Negócios - Japão
Patrícia Regner
Diretor de Negócios
Héber de Pádua
Diretora de Redação
Ana Lucas

Núcleo Infanto-Juvenil
Editora-Chefe Cristiane Yamazato
Assistente de Redação Paula Sato

Mangás
Editor Marcelo Del Greco
Tradução Arnaldo Massato Oka e Ricardo Eiji Hirooka

Produção e Letras José Carlos Assumpção
Coordenadora de Produção Eliana Aragão Francisco
Editor de Arte Fabio Bertolozzi
Diagramação Elisabete Nagahama e Ronaldo Ferraz
Revisão Alessandra Biral

Gerente de Comunicação Marina Akiko Shoji
Assistente de Produto Laura Quaglia
Assistentes de Marketing Luciana Takamura e José Luiz Silva Teixeira
Assistentes Comerciais Edi Carlos Rodrigues e Guilherme Vigneron
Assistentes de Arte Fabio Moino
Atendimento ao Leitor Érica Saito

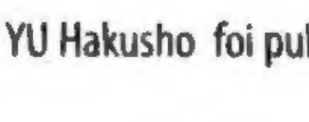
JBC Digital
Supervisor Tiago Barufi **Analista de Tecnologia** Daniel Silveira
Web Designer Jefferson Ono

Publicidade
Consultores de Negócios Fátima Fragoso, Lilian Oliveira, Luciana Lorieri, Norie Kuga
Assistente de Negócios Daniela Naomi Saito

JAPÃO: J.B. Communication
Diretor-Presidente Katsutoshi Sato
Diretor Administrativo Satoshi Kashiwabara
Diretor Comercial Nelson Toyomura

Impressão Gráfica Sabe
Fololito Ruralgraf

Distribuição
FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A
R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ - Tel: 0XX21 3879-7766
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.



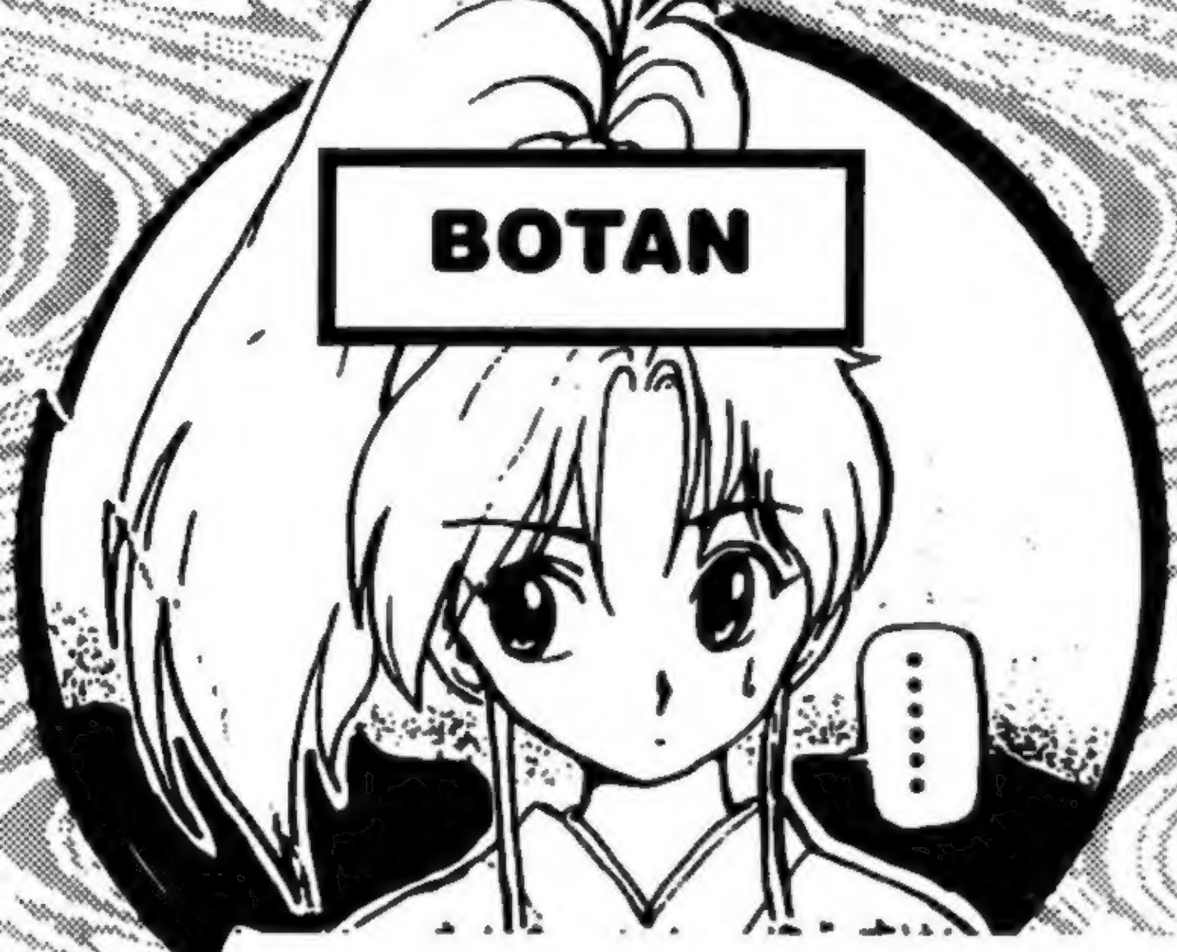
Japan Brazil Communication (JBC)
Brasil R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5571-8316
Japão T 113- 0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku, Honkomagome 5 - 67 - 9 - 104 - Tel: (03) 5685-6891
www.japanbrazil.com
Email: mangas@editorajbc.com.br

YU YU Hakusho foi publicado originalmente no Japão em 1990 pela Shueisha Inc., Tokyo, Copyright © 1990 by Yoshihiro Togashi. Todos os direitos reservados.

YU YU Hakusho (ISSN 1677-7417) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

YU YU HAKUSHO
CONCENTRE-SE!!!
VOL.10
YOSHIHIRO TOGASHI
PINTE COM AS CORES QUE QUISER.

APRESENTAÇÃO DOS PERSONAGENS
ATSUKO URAMESHI
MÃE DE YUSUKE. TEM 29 ANOS, É SUPERJOVEM.
YUSUKE URAMESHI
É O HERÓI DESTA HISTÓRIA. ALUNO DO SEGUNDO ANO GINASIAL DA ESCOLA MUNICIPAL SARAYASHIKI. ANTES DE MORRER, ERA UM ENCRENQUEIRO BRIGÃO.
KEIKO YUKIMURA
AMIGA DE INFÂNCIA DO YUSUKE. É UMA GRACINHA.
KUWABARA
O ETERNO RIVAL DE YUSUKE. APESAR DA CARA FEIA, POSSUI FORTE PERCEPÇÃO ESPIRITUAL.



GUIA DO MUNDO ESPIRITUAL. YUSUKE ESTÁ SOB SUA CUSTÓDIA.

LADRÕES YOUKAI QUE ESTÃO NA LISTA NEGRA.

ATÉ A EDIÇÃO ANTERIOR

ESTA É A HISTÓRIA DO ESTRANHO DESTINO DE YUSUKE URAMESHI. ELE SE TRANSFORMOU NUMA ALMA PENADA, DEPOIS QUE SE ACIDENTOU TENTANDO SALVAR UMA CRIANÇA DE SER ATROPELADA.

APÓS PASSAR POR VÁRIOS TESTES IMPOSTOS PELO SENHOR KOENMA, FILHO DO REI ENMA, YUSUKE CONSEGUIU VOLTAR PARA O SEU CORPO. DE VOLTA À VIDA, O BAD BOY GANHOU A MISSÃO DE CAPTURAR CRIMINOSOS DO MUNDO ESPIRITUAL COMO UM DETETIVE SOBRENATURAL. A ATUAL MISSÃO DE YUSUKE É TOMAR E DESTRUIR A FLAUTA QUE ESTÁ EM PODER DOS QUATRO MONSTROS DA CIDADE DO ALÉM. FAZENDO ISSO, YUSUKE ELIMINARÁ OS INSETOS DO ALÉM QUE CONTAMINAM O CORAÇÃO DOS HUMANOS. AO LADO DE KUWABARA, KURAMA E HIEI, O DETETIVE SOBRENATURAL SEGUE EM SUA DIFÍCIL MISSÃO.

ÍNDICE

TROVÃO DAS TREVAS!!! 9
A MULTIPLICAÇÃO DO CORPO!!! 29
CONCENTRE-SE!!! 49
A CARTADA FINAL!!! 69
OS FALSOS YUSUKE E KUWABARA!!! 88

TROVÃO DAS TREVAS!!!

TROVÃO DAS TREVAS!!!

NO ENTANTO, SUZAKO, USANDO A FLAUTA QUE CONTROLA OS INSETOS DO ALÉM, ENVIOU OS HUMANOS CONTAMINADOS PELOS PARASITAS PARA A ESCOLA MUNICIPAL SARAYASHIKI, A FIM DE MATAR KEIKO.

OS QUATRO MONSTROS DO INFERNO PLANEJAVAM INVADIR O MUNDO DOS HUMANOS. MAS, GRAÇAS AOS ESFORÇOS DE KUWABARA, HIEI E KURAMA, RESTA DERROTAR APENAS O LÍDER, SUZAKO.

RI, RÉ, RÉ, RÉ. AH, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ.

UUUUH

OOOOH

ESTÃO POR TODA A PARTE!

O PROFESSOR IWAMOTO TAMBÉM TÁ MUITO ESQUISITO.

SERÁ QUE VOCÊ PODE ME DIZER QUEM SÃO ELES?

SABE O QUE É... É UMA HISTÓRIA MUITO LONGA ...

QUALQUER DIA DESSES, EU CONTO DIREITINHO PRA VOCÊ! CONTO DETALHE POR DETALHE.

AGORA HÁ POUCO, VOCÊ PARECIA ESTAR FALANDO COM O YUSUKE. PODE ME DIZER ONDE ELE ESTÁ?

AFINAL, QUEM É VOCÊ? SEU NOME ERA...

DUDUDUDUMP

[1] SALA DOS PROFESSORES

PROFES-
SOR
TAKENAKA
...
OH,
NÃO
...

DUMP

HA
HA
HA
HA
HA
AAAH
!!!

YUUKIIMUURAAA.
RI, RI,
RI, RI,
RI.
!!

É UM SHOW IMPRES-SIONANTE NA LUTA PELA VIDA.
CENA EMOCIONANTE, NÃO ACHA?!
HÁ, HÁ, HÁ. COMO SE SENTE VENDO A SUA GAROTA GRITANDO DE MEDO, COMO NUM FILME DE TERROR?
DRWOOOWWWN
EU NÃO VOU PERDOAR VOCÊ, SUZAKO...

VUP
EU VOU MATAR VOCÊ !!!
QUE RAPIDEZ ...!!!

TÁ DEFENDENDO OS GOLPES COM UM BRAÇO SÓ.
VOU ACABAR COM VOCÊ!
É BEM RÁPIDO MESMO.
PAF PAF PAF
PULOU !!!
ZUM
IDIOTA! NO ALTO, VOCÊ NÃO PODE SE DESVIAR.
VAI USAR O LEIGAN ...!!!
MORRA, SUZAKO!

LEIGAN!!!
BUM
ZUUUM
RÁÁÁÁÁ !!!
CONSEGUI !

CHAPT
QUEÊÊ???
BOOM

É... É BASTANTE FORTE.

DUDUMP

HÁ MUITO TEMPO QUE NÃO SENTIA UMA DOR NO BRAÇO.

SE TIVESSE ME ATINGIDO, TERIA ME MACHUCADO.

ELE REPELIU O LEIGAN, QUE HAVIA FICADO MAIS PODEROSO COM OS TREINAMENTOS DA GENKAI.

EU NÃO ACREDITO!!!

JÁ CALCULEI O NÍVEL DE FORÇA DELE.

SÓ VOU PRECISAR DE UM BRAÇO PARA DERROTÁ-LO.

SENHOR SUZAKO, NÃO QUER DEIXAR A FLAUTA COMIGO?

NÃO, PODE DEIXAR.

[1] Ankoku Raijinken, no original japonês, significa "Punho do Raio da Escuridão"

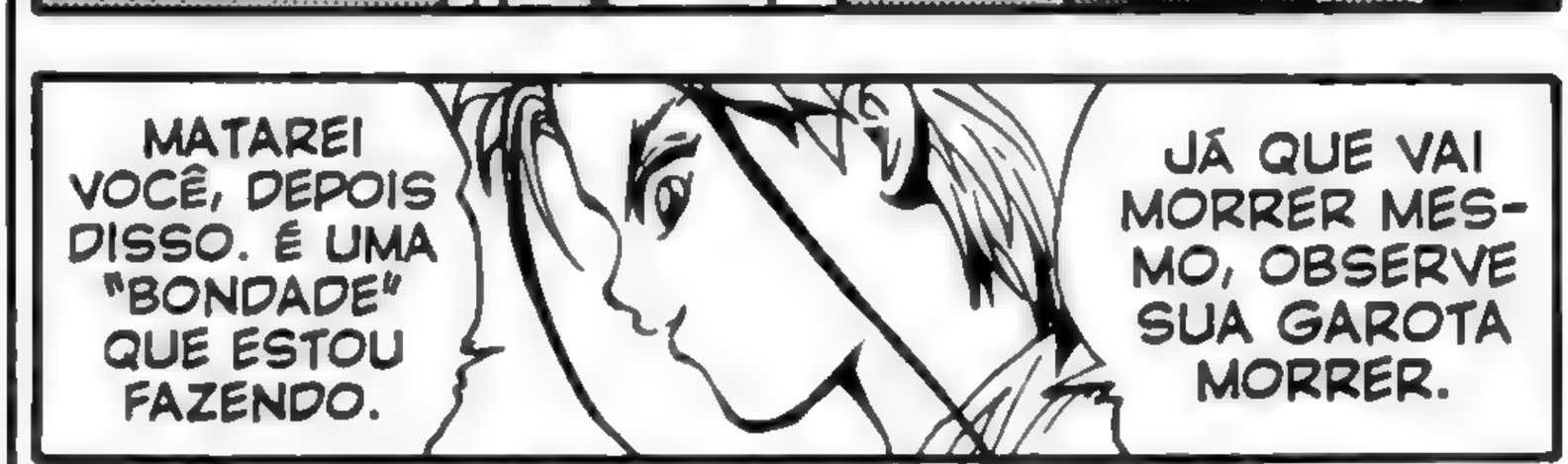
[2] Youraiha, no original japonês, significa "Onda do Raio Sinistro"

UGH ...!
AO ATAQUE !!!!
BLUPT
BZZAAAAK
AAAAAH!!!
CARAMBA! SÓ PEGOU DE RASPÃO, MAS É COMO SE EU TIVESSE RECEBIDO UMA DESCARGA ELÉTRICA DE ALTA TENSÃO.
ORA, VOCÊ POSSUI UMA ENERGIA ESPIRITUAL MAIOR DO QUE EU CALCULAVA.
É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO UM HUMANO NÃO MORRER COM O MEU GOLPE.

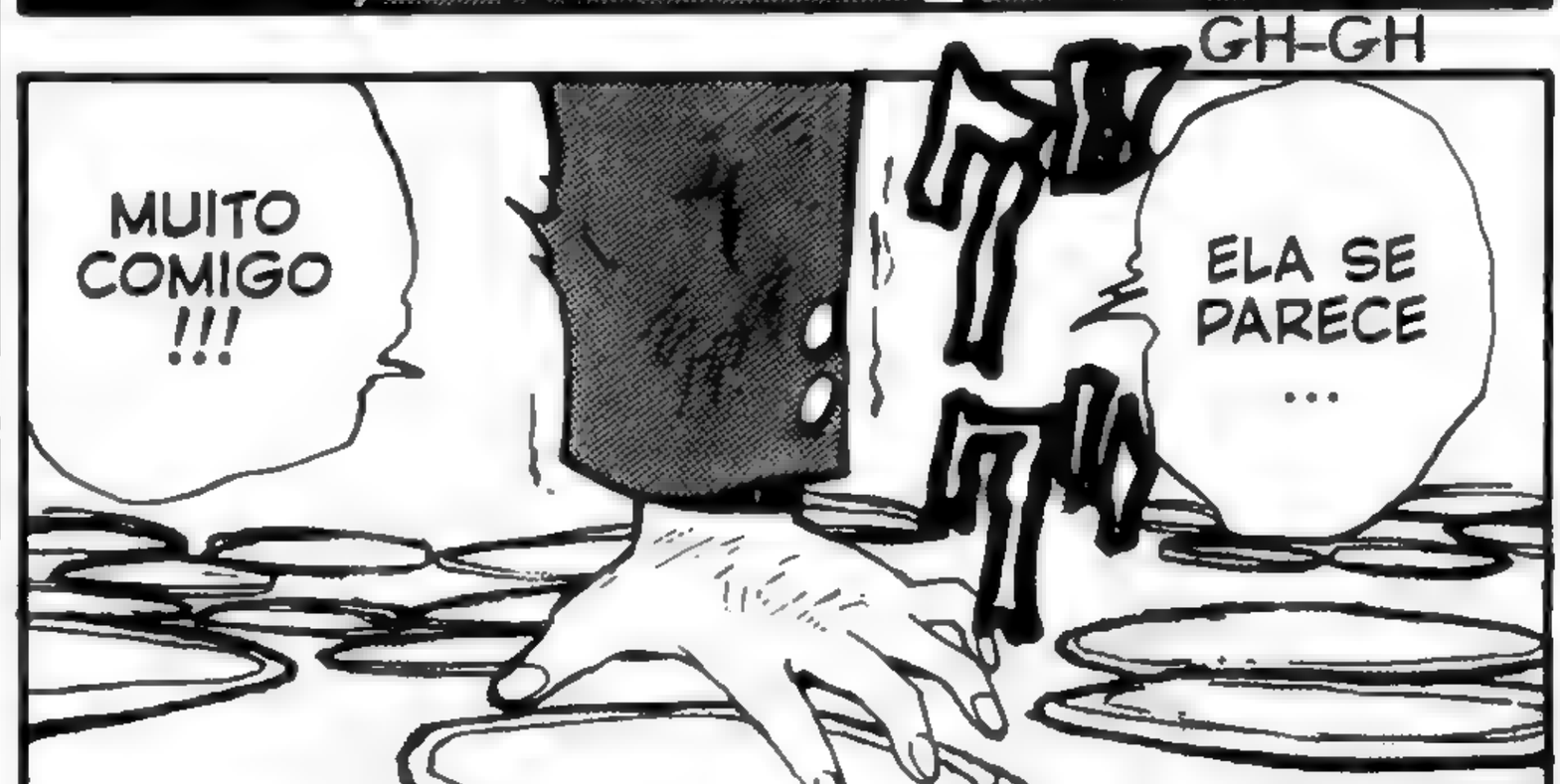
PRECISO, PELO MENOS, EVITAR O CHOQUE.
GH-GH
ﾞｸﾞ...
DROGA. TENHO QUE DAR UM JEITO DE ME DEFENDER DESSE GOLPE...

A IRMÃ DO KUWABARA

MAS, QUANDO SE LEVANTAR, ESTEJA CERTO DE QUE VAI MORRER!
EU ADMIRO QUE AINDA RESTA ALGUMA FORÇA PARA VOCÊ SE LEVANTAR.


MATAREI VOCÊ, DEPOIS DISSO. É UMA "BONDADE" QUE ESTOU FAZENDO.
JÁ QUE VAI MORRER MESMO, OBSERVE SUA GAROTA MORRER.

ELA TEM UM ESPÍRITO GUERREIRO E NÃO ENTREGA O JOGO ASSIM TÃO FÁCIL!
VOCÊ ESTÁ COMPLETAMENTE ENGANADO. ELA É FORTE E MUITO TEIMOSA.


GH-GH
MUITO COMIGO !!!
ELA SE PARECE ...

HÃ, HÃ, HÃ, HÃ. POSSO SABER O QUE PRETENDE FAZER?

RI, RI, RI.

?

DUMP

HA, HA, HA, HA! ENGRAÇADO, COMO VOCÊ É BOBO! ACHA FÁCIL REPELIR UM TIRO DE CANHÃO?!

HA, HA. HA. ESSES SAPATOS VELHOS VÃO IMPEDIR O ATAQUE DO SENHOR SUZAKO?

DIANTE DO DESESPERO, O HOMEM SE DÁ CONTA DE QUANTO É FRACO E COMEÇA A AGIR COMO UM OTÁRIO.

MAS EU VOU LIBERTÁ-LO DESSE PESADELO.

COMO O SER HUMANO É TRISTE, YUSUKE URAMESHI. TENHO PENA DA FRAQUEZA DE VOCÊS.

SÓ TEM UM JEITO DE SA-BERMOS, NÃO?

QUE SUA MORTE SEJA ETERNA! MORRA!! AO ATAQUE!!!

BZZAK

ENTÃO TENTE FUGIR, QUE VOU TENTAR DESVIAR A ATENÇÃO DELES.

OLHA SÓ, O OBJETIVO DELES NÃO SOU EU?!

ESTAMOS CERCA-DAS.

EU PREFIRO ENFRENTAR O PERIGO A DAR AS COSTAS.

NEM PEN-SAR.

AH AH AH AHA.

RI RI RI.

EU ACHO QUE A GENTE VAI SE DAR MUITO BEM.

É ISSO AÍ! EU TAMBÉM PENSO ASSIM COMO VOCÊ.

ENTÃO, EU DISTRAIO OS CARAS.
TUDO BEM.
ESTÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?!
ESPIADA

OOOOH
AGO-RA!!!
VAP
VLAPT

OOOH
AAA!
BIMP
VLUPT

BWWOON
BWOOOSHT
VA-MOS !!!
CLANC
DEU CER-TO!!!
SUUP
BOTAN !!!
A A A A A H
THUGT
HA HA HA HA HA HA
VUUSH

PAUI
QUÊ???
VRUUUUM

BZZZT

P'P'P'P'P'P

BUM

DUMP
ELE CONCENTROU SUA ENERGIA ESPIRITUAL NO PUNHO PARA FORMAR UM ESCUDO E REPELIU O ATAQUE DO MEU RAIO MALIGNO!!!
OS SAPATOS ERAM SÓ PARA ENCOBRIR O QUE ELE ESTAVA FAZENDO!!!
VOU PEDIR PRA MUDAR SEU ROTEIRO, DIRETOR DE QUINTA.
BZZZ
AI, BATI NO PROFESSOR.
DAQUI PARA FRENTE, A BOLA É MINHA! VOCÊ VAI VER, GAROTÃO. EU VOU ARREBENTAR VOCÊ, SEU PALHAÇO !!!

A MULTIPLICAÇÃO DO CORPO!!!

RÁÁÁÁ ÁÁÁÁ.

PAF

UGH.

TOME! TOME! TOME!

MALDIÇÃO!!!

ESTÁ MAIS RÁPIDO DO QUE ANTES!!!

VRUUUM

VUP VUP VUP VUP VUP

ZUM

VUP

TCHAKT

PAF

DROGA !!!

VRUM
PAFT
EIA!
GAH !!!
VUPT
FOI POR POU-CO!
BZZZT
AGH.
GOSTA ASSIM DA SUA GAROTA?
É INCRÍVEL A PERSIS-TÊNCIA EM PEGAR A FLAUTA.

A MULTIPLICAÇÃO DO CORPO!!!
ISSO NÃO É DA SUA CONTA!!!
PROFESSOR ENLOUQUECIDO.

OS FATOS ATÉ O MOMENTO
OS QUATRO MONSTROS DO INFERNO PLANEJAM INVADIR O MUNDO DOS HUMANOS. POR MEIO DE UMA FLAUTA, ELES ENVIAM OS INSETOS DO ALÉM, QUE TOMAM O CONTROLE DAS PESSOAS QUE POSSUEM O MAL NO CORAÇÃO. PARA IMPEDIR ISSO, ESTÁ YUSUKE. O DETETIVE SOBRENATURAL. COM A AJUDA DE KUWABARA, HIEI E KURAMA, ELE CONSEGUE CHEGAR ATÉ O LÍDER, SUZAKO. COMO RESPOSTA, O YOUKAI DA CIDADE DO ALÉM ENVIA AS PESSOAS ATACADAS PELOS INSETOS PARA MATAREM KEIKO, DEIXANDO YUSUKE ENFURECIDO. ASSIM, COMEÇOU A DURA BATALHA PELA FLAUTA. DEPRESSA, YUSUKE!!!

ZAP ZAP ZAP ZAP ZAP ZAP
!H!!!
TCHUD
ELAS CONSEGUIRAM ESCAPAR DO PRIMEIRO PERIGO... MAS CONSEGUIRÃO ESCAPAR DO SEGUNDO?
PELA SUA EXPRESSÃO, PARECE QUE A SITUAÇÃO NO MUNDO DOS HUMANOS TAMBÉM CHEGOU AO SEU CLÍMAX.

MAS ESTÁ DIFÍCIL LUTAR COM UM BRAÇO SÓ CONTRA VOCÊ, QUE BUSCA CEGAMENTE PEGAR A FLAUTA.

NESSE CASO, TAMBÉM CONTINUAREMOS COM A NOSSA LUTA AQUI NO MAKAI, O MUNDO DOS DEMÔNIOS.

DRWOOOWWWNN

SE EU FIZER ISSO, ELE IRÁ ATRÁS DE VOCÊ.

NÃO É UMA BOA IDÉIA.

VLAPT

VLAPT

ENTÃO, DEIXE A FLAUTA COMIGO! DEIXE A FLAUTA COMIGO!

VOU LHE MOSTRAR O OUTRO GOLPE SOMBRIO, TÃO MORTAL QUANTO O TROVÃO DAS TREVAS!!!

AGORA OBSERVE E TEMA, YUSUKE URAMESHI !!!

DRWOOOWWWNN

O QUÊÊÊ ???

.....?

TCHUD

HAHAHA HAHAHA

AAAIII !!!

AQUI, KEIKO !!!

SLASH

TCHUG
TCHUG
TCHUG
BLAM
VAI PAGAR POR TER ME SURRADO!!!
NÃO TEM MAIS SAÍDA, YUKIMURAAA. NÃO VAI MAIS FUGIR!
*Iwamoto.
YUKIMU-RAAA!!!
YUSUKE ...!!!
AI, NÃO...

VRRRRRMM

HÃ, HÃ, HÃ, HÃ.

ESSE TRUQUE DA MULTIPLICAÇÃO É O MEU GOLPE SUPREMO.

VOCÊ DEVE ESTAR ABALADO E SE PERGUNTANDO: "QUAL DELES É O VERDADEIRO?"

VOU EXPLICAR DE FORMA SIMPLES PARA VOCÊ ENTENDER. TODOS OS SETE SÃO VERDADEIROS.

DRROOOWWWNN

MULTIPLICAÇÃO DO CORPO! ANKOKU YOUROUJIN [1]!!!

[1] Ankoku Youroujin, no original japonês, significa Formação de Ataque Maligno

CARAM-BA!

SUPER-RELÂMPAGO TROVÃO DAS TREVAS [1]!!!

BZZ

[1] No original, Rikukoku Ankoku Raikouha, que significa "Raio das Trevas Nível 6".

DROOGA !!!

YUUUGH

IH!!!

ESSE NÃO VAI DAR PRA DESVIAR!!!
AAAH ...
BZAAKT

DUMPT
AGORA, PRECISO DAR UM JEITO NOS TRÊS QUE ESTÃO LÁ FORA.
SÃO GOLPES DE FLECHAS DE TROVÃO SOLIDIFICADAS COM ENERGIA MALIGNA, QUE PODEM QUEBRAR ATÉ MESMO UM DIAMANTE. É INCRÍVEL QUE TENHA DESVIADO DE CINCO, MAS, SE UMA FLECHA ATINGIR VOCÊ, NÃO VAI ESCAPAR DA MORTE.
VOU TRANSFORMAR TODOS EM ALIMENTO PARA OS MONTROS.
PAR
POR QUÊ?
PASSE... A... FLAUTA PARA CÁ...
BRRR

ISSO ME FAZ TER MAIS CURIOSIDADE DE VER A MORTE DA GAROTA.

ISSO É INCOMPREENSÍVEL! A VIDA DOS OUTROS É TÃO IMPORTANTE PARA VOCÊ?

LEVANTE-SE!

...EU ...VOU MATAR VOCÊ...

EU "PURIFICAREI" SUA ALMA NO MAKAI E O TRANSFORMAREI NUM YOUKAI, UM MONSTRO DAS TREVAS.

JURE QUE IRÁ DEVORAR O CORAÇÃO DE KEIKO YUKIMURA! SE FIZER ISSO...

DUMP...

EU QUERO VER MEDO NO SEU OLHAR. EU QUERO VER VOCÊ IMPLORANDO POR SOCORRO!

ESSA ATITUDE NÃO ME AGRADA NEM UM POUCO, YUSUKE URAMESHI!

VLUPT

UGH ...

BZZZZ

AAAGH

AAAAAH!

BZZZZZAP!

AAAH!!!

VEJA, VEJA AS DUAS LÁ EMBAIXO NA TERRA...

ME ESCUTE ENQUANTO RECEBE UMA DESCARGA ELÉTRICA. SÓ O SUFICIENTE PARA NÃO PERDER A CONSCIÊNCIA.

SÓ O DESESPERO TOMA CONTA DELAS.

BLAM BLAM

ELAS TAMBÉM ESTÃO NUM BECO SEM SAÍDA.

A QUALQUER MOMENTO, AQUELA PORTA SERÁ DERRUBADA.

E, ENTÃO, ELAS SERÃO MASSACRADAS POR ELES.

E VOCÊ ASSISTIRÁ A TUDO, SEM PODER FAZER NADA.

SINTA-SE PRIVILEGIADO, YUSUKE URAMESHI,

POIS É ESPECTADOR E PROTAGONISTA DESTA TERRÍVEL TRAGÉDIA.

BZZT

BZZT

AGRADEÇA A MIM POR ISSO.

VOU MORRER... ASSIM?

!

MAS QUE... DROOOGAAA!!!

!!

CRÁÁÁS
!!
GNÁÁÁ.
YUSU-
KE!!!

CRAÁÁS

RÁÁÁ.

AGORA AS DUAS ESTÃO COMO UM GATO QUE TREME DE MEDO NUM CANTO.

A PORTA DO DESTINO FOI ROMPIDA... NÃO VÃO PODER MAIS FUGIR.

.....

CONCENTRE-SE!!!

!?

RI RII
DUM
HÃ, HÃ, HÃ. YUKIMURA PENSA QUE ESTÁ BEM ESCONDIDA...
DUMP
MAS A PONTA DO LENÇO ESTÁ PRA FORA...!
DUMP
DUMP
RÉ, RÉ, RÉ.
ONDE SERÁ QUE ELA SE ESCON-DEU?
RI, RI, RI.
GULP

ZUM
HIHIHI HIHIHIHIHI HIHIHIHIHI HIHI.
COMO QUISER.
PARECE QUE VOCÊ PREFERE SER ESPETADA, YUKIMURA.
TCHOG
TCHOG
MORRAAA!!!
TCHOG
TCHOOOGHT

FUUP
...

FLUPT

ERA SÓ O LENÇO ...!!?
!?

ZRUUUM

VAP

BONC

CONCENTRESE!!!

QUÊ???

KLACK
BANDO DE INÚTEIS!!!
O QUE MAIS ME IRRITA É QUANDO AS COISAS NÃO OCORREM COMO EU QUERO!
RI RI RI.
HEH.
EU DETESTO ESSE SEU SORRISO CÍNICO.
NÃO SE ESQUEÇA DE QUE A SUA VIDA ESTÁ NAS MINHAS MÃOS.
BZZAAAPT
AAARRRGH

JOGAREI SEU CADÁVER NO MUNDO ESPIRITUAL E DEPOIS TRANSFORMAREI O MUNDO DOS HUMANOS NUM INFERNO!!!

MUDEI DE IDÉIA. VOU MATÁ-LO PRIMEIRO.

AAGH.

ESTOU PERDENDO OS SENTIDOS...

N-NÃO DÁ MAIS....

!!

E-ESSA VOZ...

TOLO! JÁ VAI SE ENTREGAR, IDIOTA?!

A VERDADEIRA BATALHA COMEÇA QUANDO A FORÇA ESTÁ QUASE NO FIM.

PUUF

ゼ

PUUF

ゼ

F-FALAR É FÁCIL...

PUF.

PUF.

...ACABAR MORRENDO...

BRR

DESSE JEITO, EU VOU...

BRR

AS MINHAS FORÇAS... ESTÃO SE ESGOTANDO !!!

BRR

O ...
QUÊÊÊ !?!
SE NÃO LUTAR, É CLARO. LUTE ATÉ MORRER.
PUF
PUF
ESTE TREINO VISA CONTROLAR A FORÇA QUE EMANA QUANDO SE APROXIMA DE SEU LIMITE.
PARA DIZER A VERDADE, LUTE ATÉ OS ÚLTIMOS SEGUNDOS ANTES DA MORTE. ATÉ O CHAMADO LIMITE CRÍTICO.
MAS A BASE É A MESMA! VONTADE E CONCENTRAÇÃO. A ÚNICA FORMA DE VOCÊ SE CONTROLAR, QUANDO ULTRAPASSAR O SEU LIMITE, É MANTER SUA MENTE CONCENTRADA!
EXISTE UM TREINAMENTO SEMELHANTE NO ESPORTE. MAS CLARO QUE DE FORMA MAIS SEGURA.
GRRR
ALÉM DE FICAR DETONADO NA LUTA COM O LANDOU E PERDER MINHAS FÉRIAS...
QUE DROGA! POR QUE TENHO QUE PASSAR POR ISSO?
AINDA TENHO QUE FAZER UM TREINAMENTO ATÉ QUASE MORRER???
CERTAMENTE MORRERÁ ANTES DE CONSEGUIR ISSO.
MAS DO JEITO QUE VOCÊ FICA CHORAMINGANDO POR TÃO POUCO...

FUUUM
DUMP
NÃO ENCHA A MINHA PACIÊNCIA! EU VOU BRINCAR DE OUTRA COISA! EU VOU EMBORA! PRA MIM ACABOU! PAREI COM VOCÊ, TÁ!?
ORA ...
ISSO SÓ PROVA QUE NÃO LEVAVA O TREINO A SÉRIO.
VEJA SÓ. VOCÊ AINDA TEM BASTANTE FORÇA.
TOME ISSO!!!
VAI MORRER SE USAR O LEIGAN NESSE ESTADO.
HAH. ESTÁ TÃO NERVOSO QUE SE ESQUECEU DE MIM.
TCHUT
ZUM
RÁ!
VRRRRRMM
CALE A BOCA!
VOU ARREBENTAR VOCÊ E DEPOIS IR EMBORA !!!
DANE-SE O TREI-NAMEN-TO!!!

POFT!

AGORA ...

!?

QUANTO MAIS CONCENTRAR A FORÇA COM NATURALIDADE, MAIS FORTE ELA FICARÁ, ENTENDEU?!

A PROFUNDA CONCENTRAÇÃO FAZ MANIFESTAR A FORÇA QUE ESTÁ DENTRO DE VOCÊ, MESMO QUE ESTEJA NERVOSO.

VON-TADE!

SENTI-MENTO!

LEMBRE-SE! SENTIMEN-TO! VONTA-DE! MENTE CONCEN-TRADA!!!

MENTE CON-CEN-TRADA!

CON-CENTRE-SE!

ESTUDO DURANTE O SONO

BONO

UGH.

CONCEN-
TRAR...

SEN...
TIR...

EU NÃO VOU
MORRER
AINDA!!!

É AGORA
...

EU NÃO
VOU
PERDER!!!

GH-GH

BZAAAK

SUZAKO,
EU...

VOU
ACABAR
COM
VOCÊ!!!

MORRA
!!!

!!
ELE CONCENTROU A ENERGIA NOS PUNHOS MAIOR QUE ANTES, DERRUBANDO DOIS DE MIM!!!
O QUÊÊÊ !?!
SUZAKO, AGORA VAI COMEÇAR A LUTA! PREPARE-SE PARA MORRER!!!

ELE VAI SENTIR O MEU GOLPE MAIS UMA VEZ! TROVÃO DAS TREVAS!!!
BAH!
EU EXCEDI A MINHA ENERGIA. O RESTANTE QUE FICOU É MUITO POUCO.
ESSA NÃO!!!
BZZ...
AGORA VOCÊ VAI SENTIR O GOLPE QUE RESERVEI PARA ESSE MOMENTO!!!

SHOTGUN, AGORA!!!
ZAAAP

TUDUMP

MESTRE SUZAKO !!!

DUMPT.

VENCI, SEUS IMBECIS ...

HEH... ATÉ QUE ENFIM...

ZÔIM

O QUÊ ...!?!

MEU CORPO TÁ TODO DOLORIDO...

CA-RAM-BA...

TUMP

UGH.

BOTAN !!?

RE RE.

RI RI RI.

HÃ HÃ HÃ.

PODEM TER NOS ENGANADO, MAS FOI EM VÃO!!!
O PRÉDIO ESTÁ CERCADO PELOS MEUS AMIGOS !!!
AHAHAHAHAHA
BO-TAN !!!
ENTÃO TINHA TANTOS ASSIM!!?
MAS QUE DROGA ...
DESTRUIR A FLAUTA!!!
UGH... É ISSO!!! PRECISO ...
UGH!
AGH.
TCHUD

PUF.

PUF.

ZUUUM

A FORÇA DESTRUTIVA FOI MAGNÍFICA, MAS TINHA UM PROBLEMA!!! SUA MIRA NÃO FOI PERFEITA!

É UM PENA. DOS SETE, FUI O ÚNICO QUE NÃO FOI ATINGIDO NO PONTO VITAL.

HAH! VOCÊ FALA DEMAIS. NÃO SEJA CÍNICO, VOCÊ TAMBÉM ESTÁ EM PEDAÇOS.

ESTAMOS EMPATADOS...

ZÓIM

VOCÊ... É UM AZARADO ... PREPARE-SE!

UGHT.

PAFT

ELE ESTÁ SE RECUPERANDO RECEBENDO TODA A ENERGIA DOS OUTROS!!!

ISTO É REALMENTE INCRÍVEL. ELE ESTÁ RECUPERADO!

O QUÊ !!?

SUUP SUUP

AINDA NÃO ACEITA QUE EU SOU MAIS FORTE QUE VOCÊ?!

ENQUANTO VOCÊ NÃO ACABAR COM TODOS DE UMA VEZ, EU RESSUSCITO QUANTAS VEZES FOREM NECESSÁRIAS.

EU NÃO AVISEI QUE ELES FAZEM PARTE DO MEU CORPO?!

ZAP ZAP ZAP ZAP

A-APARECERAM MAIS SEIS!!!

NÃO PODE SER...

VOCÊ NÃO POSSUI MAIS NENHUMA FORÇA.

A MINHA VITÓRIA JÁ ESTÁ ESCRITA !!!

A CARTADA FINAL!!!

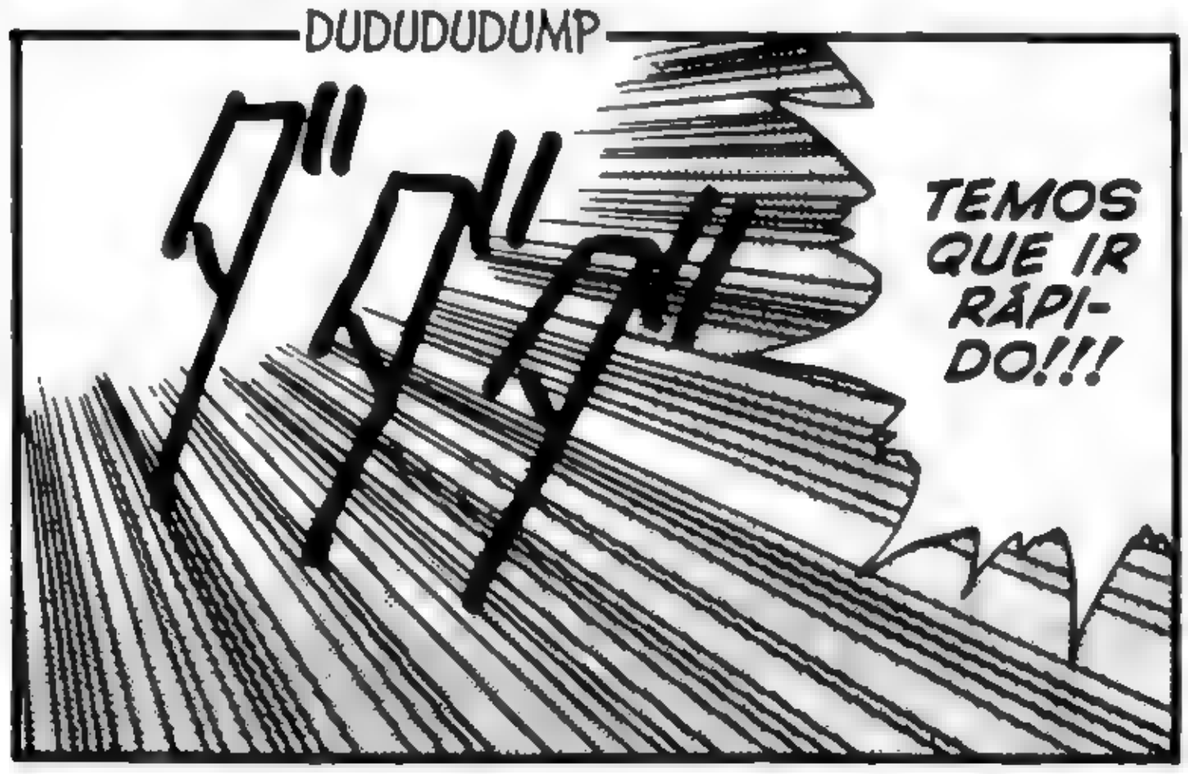
THOOOM

UM DOS DOIS IRÁ MORRER.

...É UM TROVÃO MAIOR QUE OS OUTROS !!!
SUZAKO VAI ATACAR DE VEZ!

RÁÁÁÁ
GRAAAS

ZAPT
HAH. ATÉ QUE ENFIM ACABAMOS COM TODOS ELES.


DUDUDUDUMP
TEMOS QUE IR RÁPIDO!!!

BOOM

CARAMBA. SÓ O VENTO, ESTÁ QUASE ME DERRUBANDO.

UUUGH

BRR

BRR

SERÁ QUE DESTA VEZ NÃO ME RESTA NENHUMA CHANCE?

MINHA ENERGIA JÁ ESTÁ ESGOTADA... JÁ A USEI TODINHA.

ATÉ QUE ESTA BATALHA FORA DO ROTEIRO FOI DIVERTIDA!!!

HÃ, HÃ, HÃ. SERÁ PRAZEROSO VER O MOMENTO EM QUE VOCÊ E SUA AMIGA VÃO MORRER. CERTAMENTE, SE DARÃO MUITO BEM NO OUTRO MUNDO.

BOTAN !!!

O ÚLTIMO GRITO DAQUELA GAROTA.

EM VEZ DE UM RÉQUIEM, OUÇA ISTO!

!

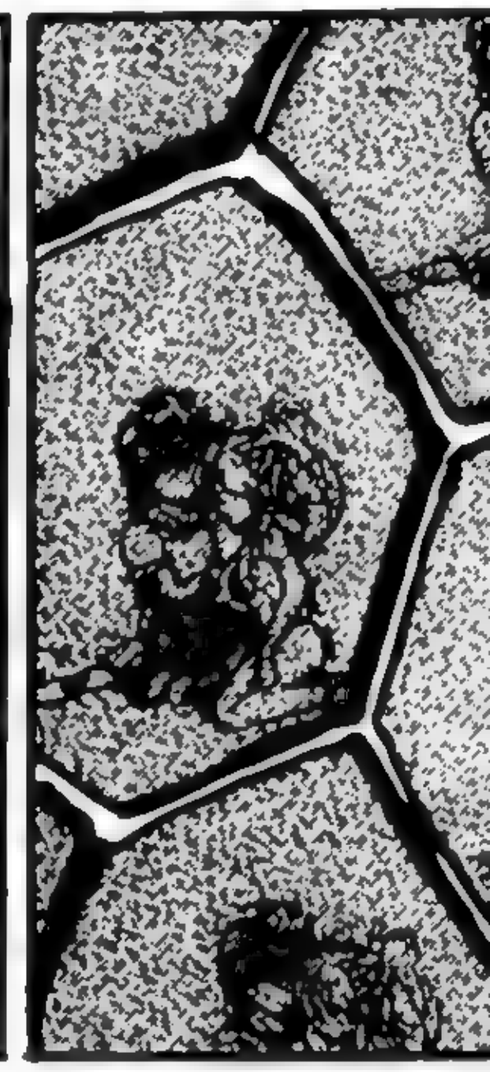
AGÜEN-TE FIR-ME!!!

HÃ, HÃ, HÃ..

RÉ, RÉ, RÉ.

BZZZ

IH, IH, IH, IH, IH.



YUSUKE, POR FAVOR ...!!!

YUSUKE ...!!!

SOCOOORRO, YUSUKEEEEE!!!
NÃÃÃÃÃÃÃO
MOR-RAAAAA.
THUUUM

AINDA NÃO ACABOU !!!
DDRUUUWWWWNN
AINDA TENHO UMA ENERGIA QUE NÃO GASTEI!!!
!!
O QUÊ!?!

PRETENDE ME DERROTAR, SACRIFICANDO A PRÓPRIA VIDA!!!
SUA VIDA... ENTÃO É ISSO!!! ELE ESTÁ DRENANDO SUA ENERGIA VITAL!!!
HÃ ???
DE ONDE ELE TIROU TODA ESSA ENERGIA?
NÃO É POSSÍVEL!!!
AQUI VAI, SUZAKO!!!
É ISSO AÍ!!!
GNÁÁÁ. É UMA FORÇA QUE JAMAIS SENTI!
TROVÃO DAS TREVAS NÍVEL INFERNAL SETE!!!

BOOOM!

THOOM

VOUUUUSHHT!

IAU!

NÃO CONSIGO MAIS ENXER-GAR...

KEIKO ...?

CONSE-GUI... DESTRUÍ A FLAUTA...

KRACK

TOMARA QUE NÃO SEJA...

...DEMAIS ...

TARDE...

THOM

THUD

GH-GH

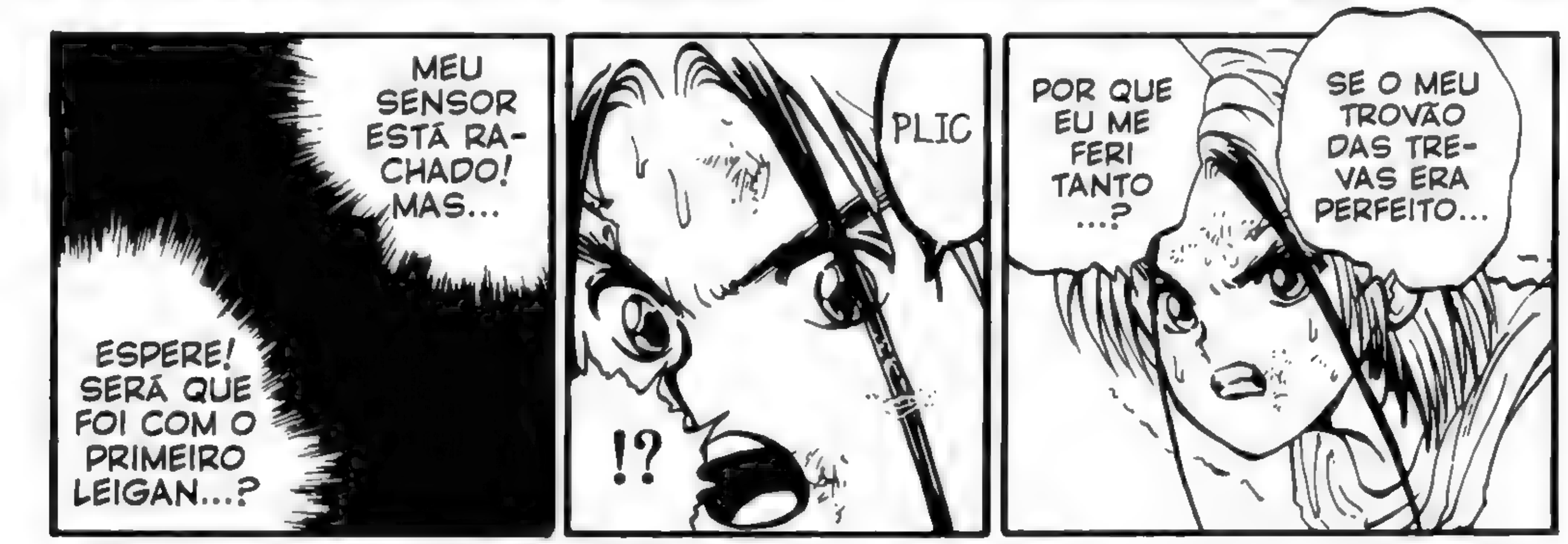
DROOWWWN

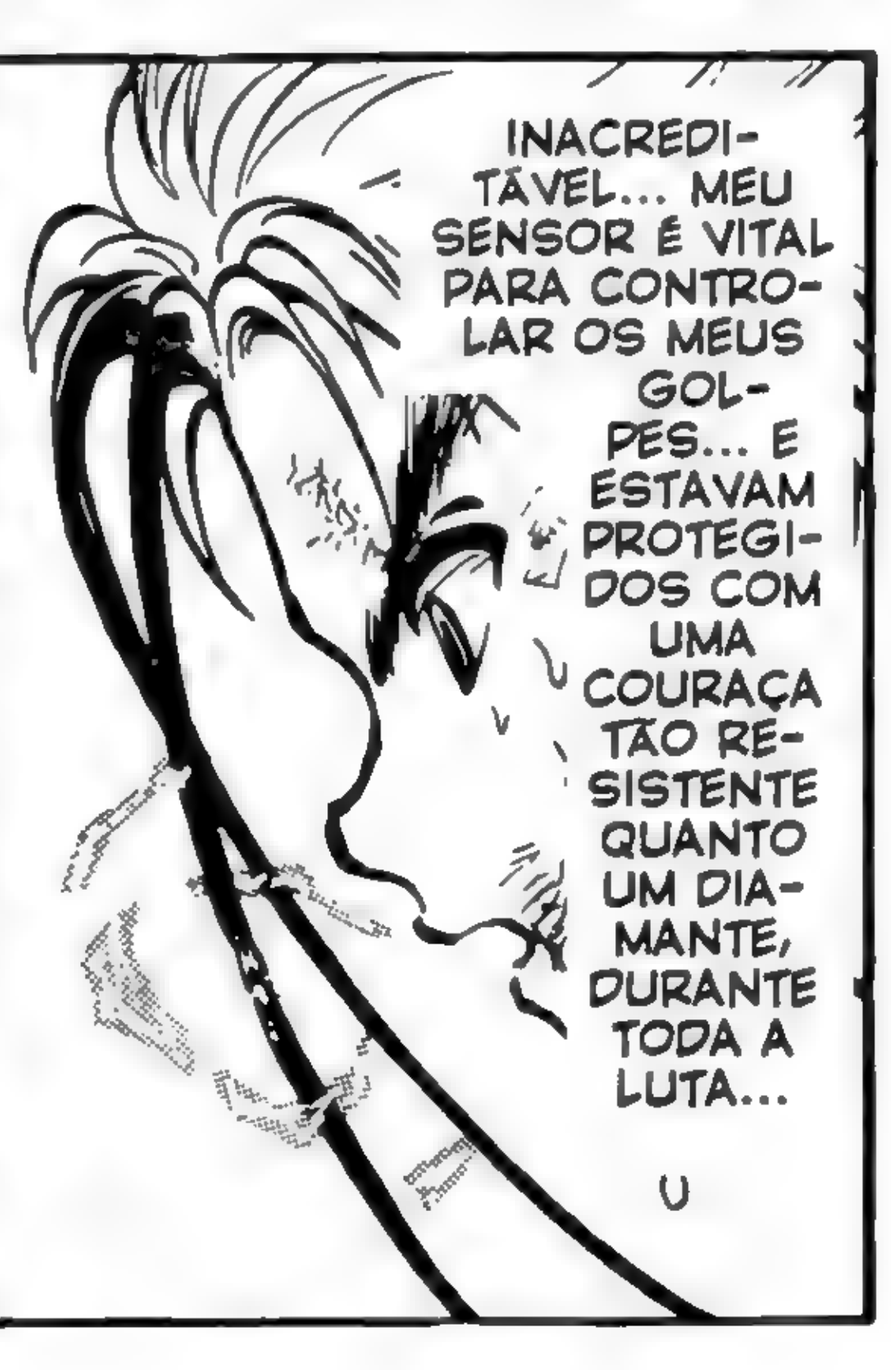
DUUUMP

DUDUMP

POR QUÊ...?

UGH ...





URAMESHI !!!
ALI!

NÃO FAÇA ISSO. NA LUTA CONTRA BYAKKO, VOCÊ USOU TODA A SUA ENERGIA E AINDA NÃO SE RECU-PEROU!
VOU REPARTIR MINHA ENERGIA COM ELE!!!

ELE USOU TODA A SUA ENERGIA, E SEU CORAÇÃO ESTÁ MUITO FRACO.
MAS QUE DROGA!

SÓ EU POSSO MANDAR ENERGIA PRA ELE. NÃO AGÜENTO FICAR AQUI SÓ OLHANDO!!!
E VOCÊ ACHA QUE VOU FICAR QUIETO, VENDO-O MORRER?

BAH. ESSES DOIS SÓ DÃO TRABALHO PRA GENTE.
PARECE QUE PRECISAMOS LEVAR ESSES DOIS PARA O MUNDO DOS HUMANOS IMEDIATA-MENTE.
RÁÁÁÁÁ

RÁÁÁÁ.
ACORDE, IMBECIL!

POR QUE SE ESFORÇAM TANTO UNS PELOS OUTROS?
ISSO É INCOM-PREEN-SÍVEL.

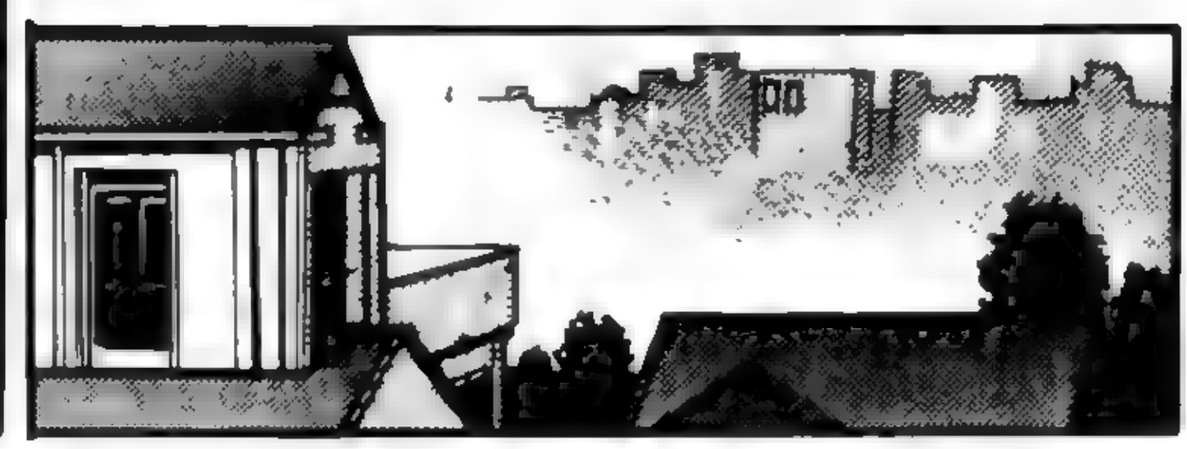
É VERDADE ...

MAS FOI POR ISSO QUE ELE VENCEU SUZAKO.

FRANCAMENTE...

AH, ELE TAMBÉM PERDEU SUAS FORÇAS...

ASSIM, HIEI E KURAMA CARREGARAM OS DOIS PARA O MUNDO DOS HUMANOS. E, DIAS DEPOIS...



A ESCOLA TÁ A MAIOR BAGUNÇA. PRATICAMENTE, NÃO TEM TIDO AULA.
VOCÊ DORMIU DURANTE TRÊS DIAS.
AH, EU INVENTEI UMA HISTÓRIA PRA SUA MÃE.

UGH... ONDE ESTOU?
AH, VOCÊ ACORDOU !!!
É MEU QUARTO! NEM PENSE EM FAZER NADA.

MEU CORPO TÁ TODO DOLORIDO.
UUUI... TRÊS DIAS, HEIM?

ELE ESTÁ SENDO INTERROGADO PELA POLÍCIA. DIZ QUE NÃO SE LEMBRA DE NADA.
AH, É. O IWAMOTO!
AH, LEMBREI!!! E KEIKO E BOTAN!!?

CHEGA!!! RESPONDA A MINHA PERGUNTA!
AH, E TEM UMA HISTÓRIA ENGRAÇADA...

VOCÊ JÁ DISSE ISSO!!!
O IWAMOTO TÁ SENDO INTERROGADO PELOS TIRAS.

EI, ISSO NÃO ME INTERESSA AGORA!!!
O PROFESSOR TAKENAKA TÁ INTERNADO POR CAUSA DA PANCADA QUE LEVOU.

KUWABARA !!!

O QUE ACONTECEU COM A KEIKO E A BOTAN?

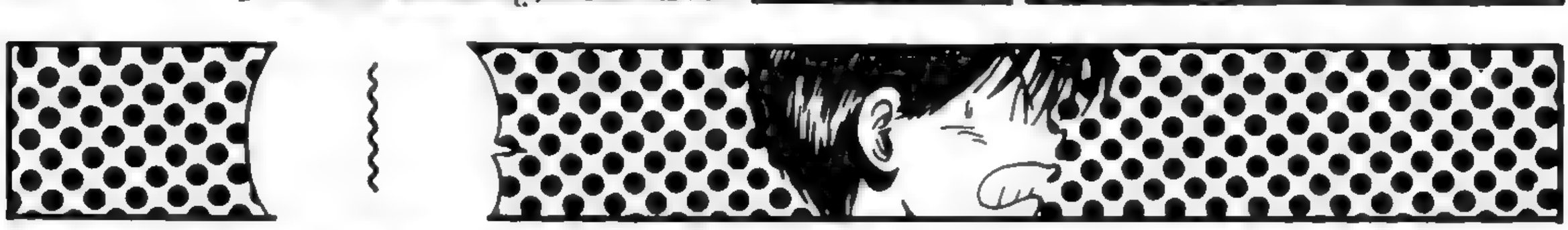
[1] Família Kuwabara

DE CERTA FORMA, MAIS AMEDRONTADO QUE COM SUZAKO.

A BOTAN ME CONTOU TUDO O QUE HOUVE ATÉ HOJE.
DA PRÓXIMA VEZ QUE TIVER QUE PARTIR PARA ALGUMA MISSÃO...
...QUE ME PROMETA UMA COISA.
EU QUERO...
PROMETE QUE EU VOU SER A PRIMEIRA PESSOA?!
DA PRÓXIMA VEZ QUE FOR RESOLVER ALGUM CASO, A PRIMEIRA PESSOA QUE VAI SABER SEREI EU!!!
POR INTERMÉDIO DE OUTRAS PESSOAS...
NÃO GOSTO MESMO...
NÃO GOSTO DE FICAR SABENDO DAS COISAS POR ÚLTIMO...

FIQUE DESPREOCUPADA. NÃO VAI PASSAR MAIS PELO QUE PASSOU.
É, MAS VOCÊ AINDA NÃO RESPONDEU A MINHA PERGUNTA!

EI, E AÍ, VOCÊ ME PERDOA ?...
NÃO PRECISA PEDIR PERDÃO! APENAS, PROMETA!



OUTRA RESPOSTA ERRADA!
TÁ TUDO BEM, VERDADE! NEM TODAS AS MISSÕES SÃO PERIGOSAS.

HMMMN
KOENMA ESTAVA PENSANDO EM QUAL, DE UMA MONTANHA DE MISSÕES COMPLICADAS, IRIA DAR PARA YUSUKE.
QUAL DELAS É A MAIS COMPLICADA?

ENQUANTO ISSO, NO MUNDO ESPIRITUAL...

A NOTÍCIA DE QUE YUSUKE DERROTOU LANDOU E SUZAKO SE ESPALHOU DESDE OS MORADORES DA CIDADE DO ALÉM ATÉ OS YOUKAIS QUE SE ESCONDEM NO MUNDO DOS HUMANOS...

OS FALSOS YUSUKE E KUWABARA!!!

A MAIORIA SE SENTIU AMEAÇADA, MAS ALGUNS RIDICULARIZARAM OS QUATRO MONSTROS POR TEREM SIDO DERROTADOS POR HUMANOS E FICARAM COM RAIVA DE SI MESMOS POR TEREM TIDO MEDO DELES.

E YUSUKE AGORA ESTÁ NO TOPO DA LISTA DE ALVOS DOS DEMÔNIOS QUE BUSCAM AUTOPROMOÇÃO...!!!

PARA OS DEMÔNIOS QUE VIVEM DA LEI DO MAIS FORTE, EMBORA TEMESSEM AQUELES QUE DERROTAM YOUKAIS PODEROSOS, ESTES TAMBÉM ERAM VISTOS COMO ALVOS PERFEITOS A SEREM DERRUBADOS PARA GANHAR REPUTAÇÃO.

OS FALSOS YUSUKE
E KUWABARA!!!

NHEEC

NHEC

UUUUGH. COMO O MEU CORPO ESTÁ DOENDO. OS FERIMENTOS SE CURARAM RAPIDAMENTE, MAS PARECE QUE O CANSAÇO NÃO ACOMPANHA ESSE RITMO... É COMO SE OS MÚSCULOS ESTIVESSEM LEVANDO MILHARES DE PONTADAS DE AGULHA.

ずキズ DÓI ずキズ DÓI ずキズ DÓI

ISSO MESMO.

DOIS CARAS SE PASSANDO PELA GENTE ???

ELES ANDARAM ATACANDO O PESSOAL DA ESCOLA KASANE.

POFT

[1]

[1] Carteira de Estudante
Escola Sarayashiki
Yusuke Urameshi

ISSO É PRA APRENDE-REM, OTÁRIOS.

AI ...

UGH ...

RÉ, RÉ, RÉ. VAMOS DAR NO PÉ, KUWABARA.

COMO O PESSOAL DA KASANE É BEM BURRO, ESTÃO CONVENCIDOS DE QUE FORAM VOCÊS.

ELES FALAM OS NOMES DE PROPÓSITO, PARA QUE PENSEM QUE FORAM VOCÊS.

PODE CRER. VAMOS PEGAR ESSES IMPOSTORES...

É SÓ A GENTE DAR MOLE QUE APARECEM ESSES BABACAS.

COMO É QUE É? CARTEIRA DE ESTUDANTE FALSA?

ESSES CARAS SÃO TERRORISTAS, É?

TÃO BEM MAU, HEIM?

GIK GIK GIK GIIIK

REC REC PLEC PLEC

NHEC NHEC

...ASSIM QUE NOS RECUPERARMOS.

NHEEEEEC NHEC NH

PLICT PLICT

HMMMN ...

MAS PRECISAM AGIR RÁPIDO, QUE A COISA TÁ FEIA.

OS CARAS DA KASANE ANDARAM PEGANDO GENTE DA NOSSA ESCOLA POR VINGANÇA.

ESPE-REM!!!
SE OS CARAS DA KASANE ATACAREM, A GENTE CUIDA DE-LES MESMO SEM VOCÊS...
PENSEM BEM A RESPEI-TO.
LEGAL! VAMOS LOGO CA-ÇAR ESSES IMPOSTO-RES!!!
ENTÃO VOCÊS VÃO AGIR?!
AJUDEM A GENTE A SE LEVANTAR DAQUI...
NÃO, NÃO...
GIIK
NHÉÉÉ
NHEEC
GIIK
GIK
GIK
GIK GIK
PLEC
PLEC
PLEC
PLEC
PARECEM DOIS VELHOS...
AI, AI, AI, AI, AI.
AAAAI. COM CUIDA-DO! CUI-DADO!

PARQUE KASANEGAFUCHI 14H00

PARA IRMOS AO CONDOMÍNIO INFERNO, ÀS QUATRO.

ALÉM DE NOS ATACAREM POR TRÁS, ELES AINDA MANDARAM UM DESAFIO!

VAMOS ACABAR COM O URAMESHI E O KUWABARA !!!

PENSEI QUE ELES SEMPRE JOGAVAM LIMPO, NÃO IMPORTA QUANTO JOGÁSSEMOS SUJO COM ELES.

MAS QUE DECEPÇÃO!!!

QUE RACIOCÍNIO ESSE, HEIM?

ISSO É GUERRA!!! HOJE VAMOS ACABAR COM ELES!!!

JUNTEM TODA A TURMA QUE ESTÁ NA CIDADE!!!

AGORA PRECISAMOS DAR O MESMO RECADO PARA O URAMESHI.

RI, RI, RI. OS IDIOTAS ENGOLIRAM A ISCA.

TEMOS MAIS TRABALHO, PORQUE NÃO PODEMOS DEIXAR VESTÍGIOS DEPOIS DE MATAR ALGUÉM.

YOUKAIS COMO NÓS, QUE TAMBÉM POSSUEM UMA IDENTIDADE NO MUNDO DOS HUMANOS...

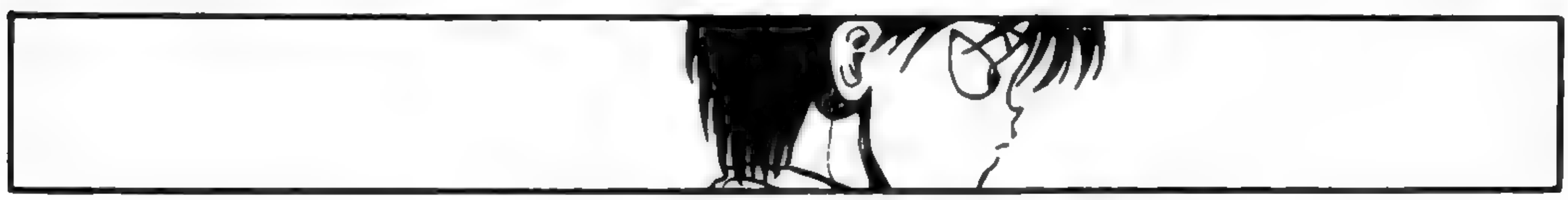
COM ISSO, NOSSOS NOMES SERÃO CONHECIDOS ATÉ MESMO NO MUNDO DOS DEMÔNIOS.

QUANDO O URAMESHI ESTIVER CANSADO POR CAUSA DA LUTA, ACABAMOS COM ELE.

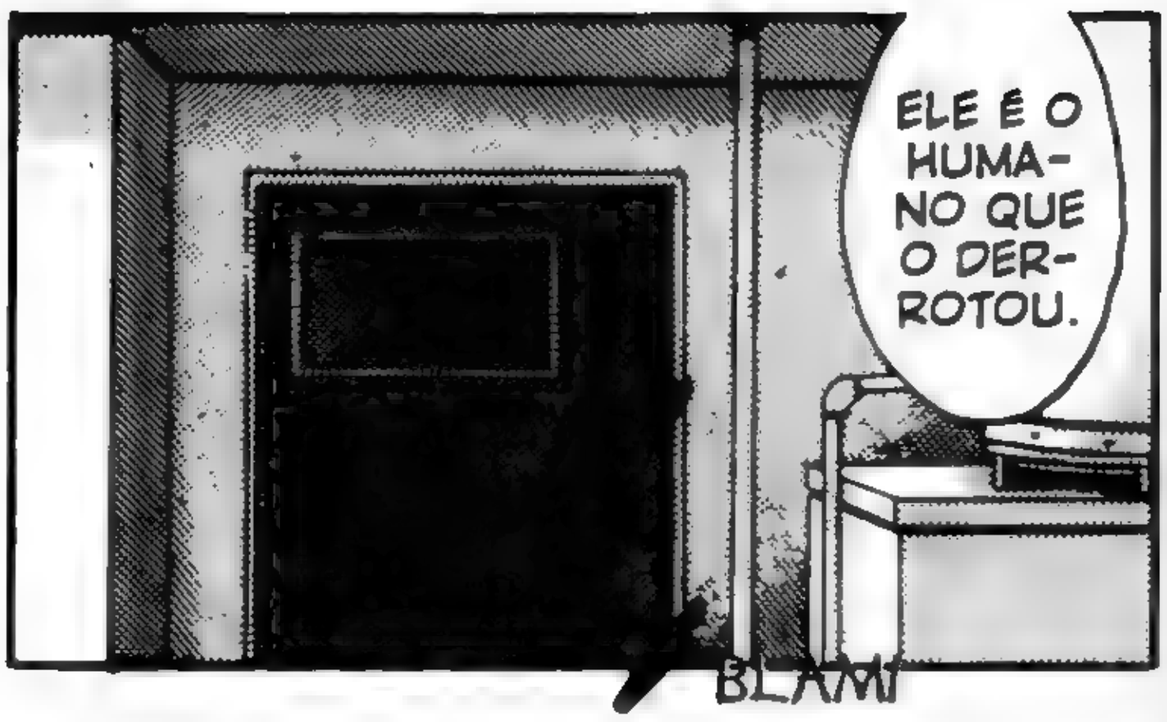
RI, RI, RI, RI, RI.

...PASSAM ALGUNS DIAS SOFRENDO MUITA DOR E MUITO CANSAÇO FÍSICO.

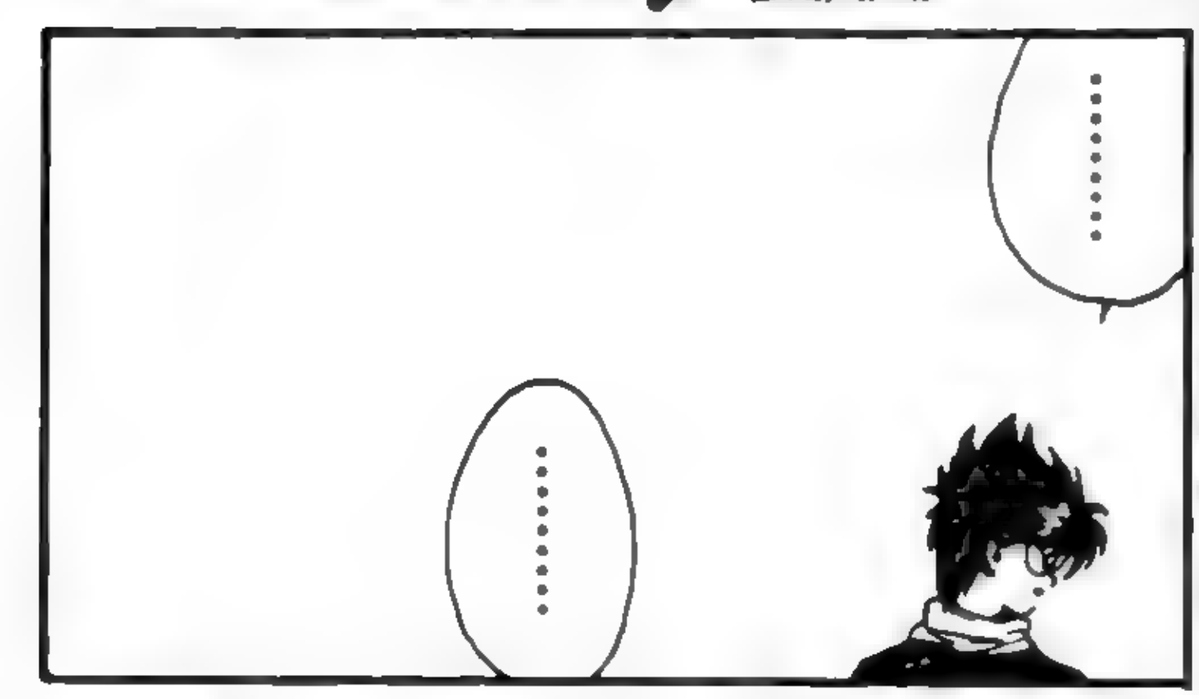
PESSOAS COMO O YUSUKE, QUE MAL APRENDERAM A USAR SUA ENERGIA ESPIRITUAL, DEPOIS QUE A USAM DEMAIS NUMA LUTA...



E VOCÊ?
UM AS-SUNTO IDIOTA.
PARE COM ESSA MANIA DE SE APRO-XIMAR SOR-RATEIRA-MENTE.
ME PEDIRAM PARA QUE EU PROTE-GESSE YUSUKE E KUWABARA ...
SÓ QUE EU AINDA NÃO ME RECU-PEREI DE MINHA FERIDA.
O QUE FAZ POR AQUI?
O QUE ESTÁ QUERENDO INSINUAR?
O QUÊ? KURAMA?
POR ACASO FOI NO MESMO LOCAL ONDE UM CER-TO ALGUÉM ME FERIU ANTES...
É MESMO ...?
NÃO TENHO NENHUMA INTENÇÃO DE SEGUIR OR-DENS DO MUNDO ESPI-RITUAL.
BEM, SÓ PARA TER CER-TEZA, OS IM-POSTORES MARCARAM O DUELO ÀS QUA-TRO DA TARDE, NO CONDOMÍ-NIO INFERNO, CERTO?!
EU SÓ OS AJUDEI EM TROCA DA MINHA LI-BERDADE!!!


ELE É O HUMANO QUE O DERROTOU.
BLAM!

VOCÊ QUER QUE YUSUKE PERCA DAQUELES YOUKAIS DE TERCEIRA...?
EU JÁ DISSE QUE NÃO VOU!


.....
.....

15H00
!!!
KIRISHIMA!!! OOKUBO!!! SAWAMURA!!!

TÁ LEGAL! SE VOCÊS QUEREM BRIGA, ENTÃO VÃO TER!!!

VAMOS ACABAR COM ELES ANTES DOS IMPOSTORES!!!

NÃO FALE, KIRISHIMA !!!

FILHOS DA MÃE... ATACARAM A GENTE POR TRÁS...

LEVEM TODOS PRO HOSPITAL GONDA. DIGAM O MEU NOME, QUE ELES ATENDEM!

S-SE NÃO VIESSEM, IAM ATACAR A GENTE TAMBÉM...

PRIMEIRO-ANISTAS.

DISSERAM QUE ERAM DA ESCOLA KASANE E QUE ERA PARA VOCÊS IREM AO CONDOMÍNIO INFERNO, ÀS QUATRO.

MISERÁVEIS...

CERTO!!! PODEREMOS CHEGAR LÁ EM MEIA HORA.

ZUUUP

ZUUUP

GIIK TREC TREC GIIIK TREC PLEC GIK

GIIIK GIK GIK PLOC PLOC

O CONDOMÍNIO INFERNO FICA A UM QUILÔMETRO DAQUI.

ZUUUP

RI, RI.

ZUUP

ZUUUP

...QUE, PROVAVELMENTE SERÁ O URAMESHI!

E DEPOIS PEGAREMOS O VENCEDOR...

AGORA É SÓ ESPERAR QUE SAIAM NO TAPA...

ELES TAMBÉM CAÍRAM DIREITINHO.

E, ENTÃO, NÓS SEREMOS OS DONOS DESTA CIDADE!!!

GANGUE DIABÓLICA

UMA GANGUE FORMADA SÓ DE YOUKAIS QUE SE ESCONDEM ENTRE OS HUMANOS.

CONDOMÍNIO INFERNO
15H30

COMO CÊ TÁ?

HEH. É UM MILAGRE ESTAR DE PÉ.

ズキズキ DÔI DÔI DÔI DÔI

ガクガク BRR BRR

フラフラ BRR BRR

TIVERAM MUITA CORAGEM DE APARECER AQUI, HEIM? URAMESHI! KUWABARA!

DROGA! SE ESTIVÉSSEMOS EM FORMA, ESSE PESSOAL NÃO DARIA NEM PRO CHEIRO
XIII. HOJE NÃO TENHO CERTEZA SE DÁ PRA GANHAR.
PRA CIMA DELES!!!
BAH, CHEGA DE CONVERSA. HOJE, VOCÊS VÃO MORRER!
DUDUDUDUMF
PAREM, TODOS!!!
ISSO! COMEÇARAM!!!
RI, RI, RI. É ISSO AÍ, SE MATEM.

QUEM É VOCÊ?
HÃ?
KU-RA-MA!
ENTRA-DA DE CLASSE.
MAS AMBOS ESTÃO VOL-TANDO SUA RAIVA ÀS PESSOAS ERRADAS.
QUE APRES-SADOS. COMEÇARAM MEIA HORA ANTES DO COMBINADO.
QUEM ARMOU TUDO FORAM AQUELES DOIS!!!
ZUMI
ZUP

DUDUMP
MESMO SEM ESSE PEQUENO TRUQUE, NÓS, DA GANGUE DIABÓLICA, TEMOS FORÇA PARA ACABAR COM TODOS!
O-OH, LÁ SE FOI O NOSSO PLANO. BEM, NÃO IMPORTA.
ENTÃO ERAM VOCÊS QUE ESTAVAM POR TRÁS DISSO?!!
GANGUE DIABÓLICA? A GANGUE QUE ANDA RONDANDO ESTA CIDADE?
E VOCÊS ESTÃO TOTALMENTE CERCADOS!!!
HÁ, HÁ, HÁ. É ISSO MESMO, BANDO DE IDIOTAS!!!
MUITO BEM, APAREÇA, GANGUE SUPREMA!!!

UÊ?
É ALGUMA PIADA? ELES NÃO CHEGAM NEM PERTO DE UMA CRIATURA DO REBANHO HUMANO.
VOCÊS CHAMARAM POR ESSE MONTE DE LIXO?
AARRRGH

ESTÃO PRONTOS ...
じり...
ZUPT
AH... AHAHA HA.
PATI-FES...
じり...
ZUPT
...PRA MORRER ?
O NOSSO EXÉR-CITO...
N-NÃO PODE SER...
S-SOCORROOOO.
AAAAAAH.

FWOSH FWOSH
FWOSH FWOSH

BAH! COMO PODEM ME FAZER TER O TRABALHO DE ENFRENTAR ESSES IDIOTAS?

UFA, ESSA FOI POR POUCO.

PALHAÇOS. EU SOU MUITO MAIS BONITO.

AGORA EU DEVO DUAS PRA VOCÊ.

AHA HAHA. PODE CRER.

SE ISSO ACONTECER, COMO FICO EU, QUE PERDI DE VOCÊ UMA VEZ?

OUÇA BEM! CANSADO OU NÃO, NÃO ADMITO QUE PERCA DAQUELES VERMES.

TRATE DE APRIMORAR SUA ENERGIA ESPIRITUAL!!!

CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO...

FAÇA ARTE COM IMPACTO!

TEL (0xx11) 50726161

Aprenda a desenhar o seu personagem de mangá preferido ...
No Curso de Manga Impacto você irá aprender todas as técnicas do estilo dos QUADRINHOS JAPONESES.
No programa, aulas de desenho, proporções para gekiga, shonen e shojo mangás), estilização e técnicas de luz & sombra, perspectiva, composição, armaduras, MECHAS e muito mais.
Desenvolva seu personagens no estilo mais popular no MUNDO!
Inscreva-se pelo telefone 50726161 e marque sua aula grátis!.

www.impactoquadrinhos.com.br

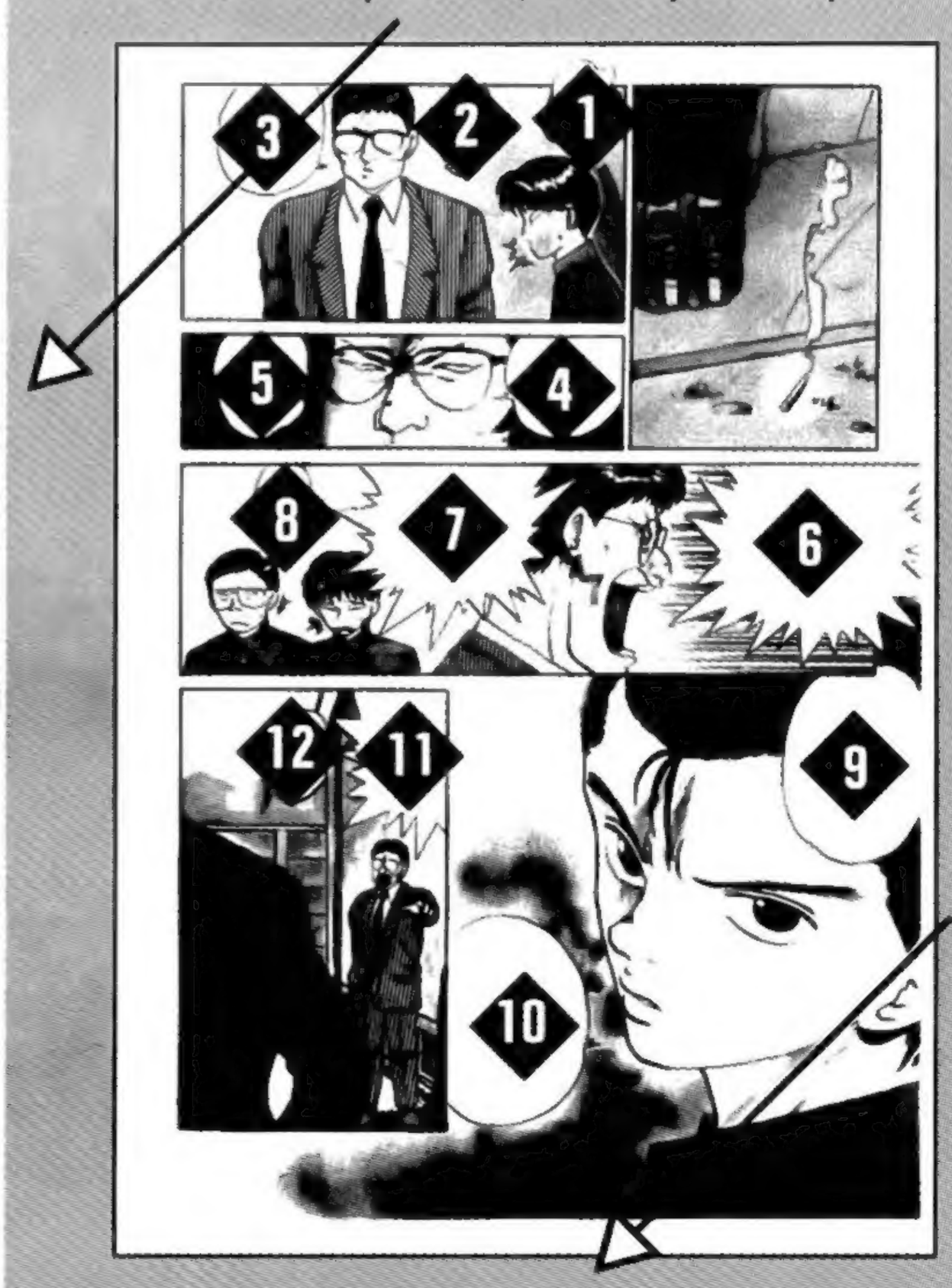
PARE!!!

Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!

Apesar de parecer "coisa de maluco", esta é a última página desta publicação.
O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no ocidente seria o fim da revista, na verdade no Japão é o início.
Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler YuYu Hakusho será sempre da direita para a esquerda (veja quadro ao lado).
Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda. Agora volte para o começo de seu mangá (o que normalmente seria a última página) e divirta-se.

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:



YUYU HAKUSHO

YOSHIHIRO TOGASHI

JBC

R$14,90

16+ anos

www.mangasjbc.com.br

★10★

幽遊白書

YU★YU★ HAKUSHO

EDITORA JBC
JAPAN BRAZIL COMMUNICATION

R$ 3,90

Yoshihiro Togashi

Edição brasileira